

L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

GUIDE METHODOLOGIQUE

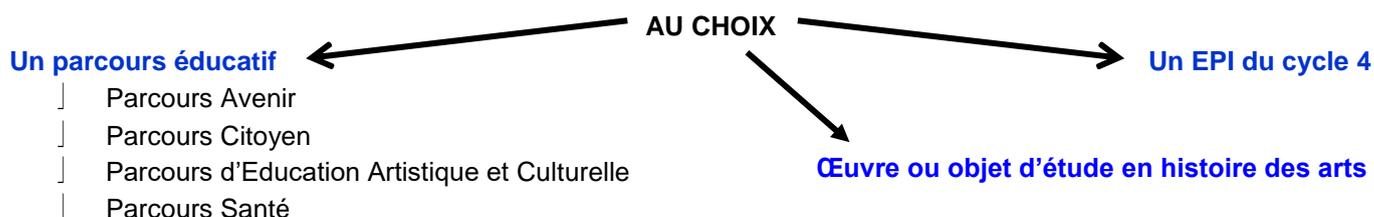
PRESENTATION DE L'ÉPREUVE

Une épreuve obligatoire notée sur **100 points** pour évaluer la qualité de l'expression orale.

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un **projet mené en histoire des arts** ou dans le cadre d'un **Enseignement Pratique Interdisciplinaire** ou un **sujet évoqué dans l'un des quatre parcours éducatifs du cycle 4** qui vous a **particulièrement intéressé et a pu donner lieu à une production**.

Les projets ont été encadrés par les professeurs en cours, ou par des intervenants extérieurs ponctuels, mais demandent un investissement régulier des élèves tout au long de l'année.

QUEL PROJET PRESENTER ?



MODALITES DE L'ÉPREUVE

1. Durée de l'épreuve et nombre de candidats

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum.

En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 personne	5 minutes Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	10 minutes	15 minutes
2-3 personnes	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

2. Attendus de l'épreuve

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer la démarche qui a été la sienne pour présenter le projet ou le sujet choisi (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet). La soutenance peut se faire en langue étrangère.

L'exposé doit être structuré. Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...) mais ne servent qu'à illustrer la présentation synthétique du projet.

3. Calendrier de l'épreuve

Retour du formulaire provisoire sur le sujet retenu auprès du Professeur Principal :

le 15 avril au plus tard

Epreuve orale blanche au collège Desaix :

le 17 mai 2022

Retour du formulaire définitif sur le sujet retenu auprès du Professeur Principal :

le 20 mai au plus tard

Epreuve orale du DNB au collège Desaix :

le 9 juin 2021

4. Évaluation de l'épreuve

Le jury est composé de deux professeurs qui évalueront votre capacité à expliquer votre projet et ce que vous en avez retenu. Voir grille d'évaluation des compétences.

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet
50 points	50 points

FEUILLE DE ROUTE : UN PEU D'ORGANISATION

L'année avance et le calendrier se bouscule. Il faudra bientôt finaliser votre orientation, préparer vos épreuves écrites (donc finir vos fiches de révision) et boucler les programmes (vos professeurs vont peut-être vous donner davantage de travail à la maison).

La préparation de l'oral ne doit pourtant pas être négligée ! C'est pour cela que vous devez vous y mettre tout de suite.

Remarque : à chaque étape, n'hésitez pas à demander conseil à vos enseignants (mais pas sur leur temps disciplinaire ni au dernier moment...)

	<p>ÉTAPE 1 : LA COLLECTE D'INFORMATIONS</p> <p>Recherchez tous les cours de votre scolarité qui ont un rapport avec le sujet (plusieurs disciplines). Repérez les documents ressources. Recherchez les informations exploitables issues des voyages, sorties, expositions, rencontres, interviews... Pensez aussi à vos connaissances personnelles, aux opportunités familiales ... Une carte mentale peut vous aider à trouver le fil directeur et le plan.</p>
	<p>ÉTAPE 2 : LA RÉDACTION DE L'EXPOSE</p> <p>Possibilité 1 : vous avez une mémoire exceptionnelle et un talent d'acteur inné → Écrivez puis apprenez par cœur tout votre texte</p> <p>Possibilité 2 : vous avez une mémoire plus limitée et moins d'aisance → Écrivez puis apprenez par cœur seulement l'introduction et la conclusion (première et dernière impression) et faites une liste de mots clés pour le développement. Le résultat sera plus naturel.</p>
	<p>ÉTAPE 3 : LA CRÉATION DU DIAPORAMA</p> <p>Cette étape est bien appréciée des examinateurs. Elle fait partie des éléments évalués. Mais ce n'est pas la première chose à réaliser. Il s'agit d'illustrer votre propos pour le rendre dynamique. Il doit comporter peu de texte. Les titres importants sont en grand, la légende des images en petit. Les documents doivent être nets. Les effets visuels et sonores doivent être limités afin de ne pas déconcentrer l'auditoire. Les mentions « Fin » ou « The End » sont à bannir. Et bien sûr pensez à faire corriger vos fautes d'orthographe !</p>
	<p>ÉTAPE 4 : L'ENTRAÎNEMENT ORAL</p> <p>Vous devez parler de façon audible, sans trop lire vos notes et en temps limité. Utilisez un miroir et un chronomètre pour commencer. Entraînez-vous ensuite avec un public (un camarade, un membre de la famille) afin de répondre à des questions inconnues. Tenez compte des conseils donnés par vos professeurs lors de l'oral blanc pour améliorer votre épreuve.</p>

CONSEILS DE PREPARATION DE L'EPREUVE ORALE

1. Conseils pour construire un plan

Introduction (1 minute)

- **Se présenter rapidement** (nom, prénom, classe)
- Réfléchir à une **anecdote**, à un objet à présenter pour accrocher le jury
- Rappeler l'**intitulé du sujet et son cadre** en fonction du projet choisi (voir fiches sur les parcours):

EPI	- Sujet et thématique de l'EPI, disciplines que regroupe cet EPI et les points de programmes abordés
Parcours Avenir (stage, visite d'entreprise, de salons des métiers, projet d'orientation...)	- Stage : Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage, cadre dans lequel vous avez effectué une visite - Projet d'orientation : présentation du métier envisagé, ...
Parcours citoyen (élu délégué, élu CVC, projet développement durable, jardin pédagogique, médiation entre pairs...)	- Rôle ou fonction que vous avez choisie de présenter, quand vous l'avez effectuée, combien de temps ... - Si vous présentez un projet citoyen : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
Parcours d'éducation artistique et culturelle ou Histoire des Arts (objet d'étude en histoire des arts, club photo, spectacle, sortie dans un lieu culturel, cinéma, chorale...)	- Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs - Présentation du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création
Parcours de santé (formation PSC1, projet nutrition, planning familial, lutte contre les violences familiales...)	- Quel organisme est intervenu, quelle(s) matière(s) ont été impliquées

- **Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce projet/spectacle/entreprise/lieu culturel/ objet d'étude etc...**
- Définir les objectifs du projet, la problématique
- **Annoncer le plan**

Développement (3 minutes 30 en individuel)

I. Rendre compte de son travail et de sa démarche : comment le projet ou l'objet d'étude a-t-il été travaillé ?

Présenter les grandes étapes du projet	- Pour les études d'œuvres ou de documents : contexte historique, artistique, artiste... - Parcours avenir : projet de départ, évolution du projet... - Projet : organisation des tâches, répartition du travail dans le groupe si la présentation est collective, démarches effectuées...
Décrivez avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, vos prises d'initiatives	- Décrire une œuvre, un document - Présenter une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique, un stage, ce que vous avez observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel, organisme, ...) que vous avez rencontré
Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés	- Outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires, connaissances techniques, recherches personnelles ... - Ressources (CDI, CIO, sites internet, musées, bibliographie...)
Présenter la production finale (affiche, diaporama, réalisation plastique, vidéo...)	- Expliquer vos intentions (pourquoi ce choix de réalisation ?), ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.

II. Analyser son travail et porter un regard critique dessus

Evoquer les difficultés rencontrées	- Contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés relationnelles...
Dire vos satisfactions ou vos regrets, la portée du projet	- Ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, ... - L'expérience retirée a-t-elle répondu à vos attentes ? - La signification de l'œuvre (parcours culturel et artistique) dans son contexte et son univers artistique
Indiquer vos points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet	- Quelles sont les qualités et les défauts personnels que vous avez perçus en vous suite à ce travail d'analyse

Conclusion (30 secondes)

- Indiquer **ce que le projet ou sujet vous a apporté** en termes de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé...
- Indiquer **le lien entre votre projet et votre future orientation**, un autre projet mené en EPI, **un autre parcours**, une **autre œuvre** (en dégager les points communs et les différences...) => Faire une ouverture.

2. Conseils pour le support de l'exposé

Vous devez présenter un support numérique pour votre présentation (diaporama Power Point ou Open office Impress, Prezi, Slides, Visme, Sway ...) mais celui-ci doit comporter très peu de texte. Il comportera le plan, des photos, images, schémas, cartes mentales afin de vous aider à vous repérer dans votre présentation. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique.

4 ou 5 diapositives suffisent :

- Introduction : une photo de la réalisation, de l'entreprise, de la visite, de l'œuvre ...
- Le plan de l'exposé
- Ce que vous avez fait, vu, réalisé (les étapes)
- Ce que vous avez aimé ou non
- Conclusion

[Voir vidéo explicative sur l'ENT](#)

3. Conseils pour le Jour J

Gérer son temps

- Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie
- Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard
- Poser sa montre en évidence devant soi

Organiser ses notes

- Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve.
- Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles
- Numéroté ses feuilles
- Indiquer par un signe les renvois au support numérique

Adopter la bonne attitude avec son corps

- Avoir une tenue soignée
- Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique
- Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)
- Être naturel (puisque l'on raconte quelque chose qu'on a vécu)
- Ne pas tourner le dos au jury
- Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !
- Regarder le jury
- Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)

Adopter la bonne attitude avec sa voix

- Ar-ti-cu-ler
- Parler suffisamment fort
- Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose
- Ne pas parler trop vite
- Proscrire tout langage familier

Adopter le bon langage

- L'oral n'est pas de l'écrit parlé
- Une idée = une phrase
- Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français
- Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)
- Attention au tic de langage (heu, ben, bah, j'veux dire, c'est clair ...)
- Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges, elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

MON PARCOURS Avenir

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

JE RENCONTRE



Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...

DEMARCHE SPECIFIQUE A CE PARCOURS

RENDRE COMPTE DE CE PARCOURS

- Est-ce que vous aviez un projet d'orientation au départ ? Lequel ?
- Avez-vous abordé la question avec un professeur ? Le professeur principal ? Le conseiller d'orientation ?
- Avez-vous rencontré des professionnels ou des représentants des établissements de formation (forum des métiers, visites d'établissement, mini-stages ?)

PRESENTER LE STAGE D'OBSERVATION

- Comment l'avez-vous choisi ? Pourquoi ?
- Quelles démarches avez-vous entreprises (CV, lettre de motivation, entretien...)
- Présentez votre entreprise rapidement (secteur dans lequel elle travaille, taille et organisation...)
- Quelles sont les activités que vous avez pu observer (ou pratiquer) ? Décrivez une journée de travail.
- Quelles sont celles qui vous ont le plus intéressé(e) ?
- Quel est le métier qui vous a plu ? Présentez-le (en quoi il consiste et les études nécessaires pour l'exercer)

ANALYSER

- Est-ce que votre regard sur le monde du travail a changé ?
- Vos points forts et vos points faibles pour exercer ce métier.
- Ces actions vous ont-elles permis de préciser votre projet d'orientation ? Votre future profession ? La formation que vous devriez suivre ?
- D'autres expériences personnelles vous ont-elles permis d'enrichir votre parcours (autres stages, partages d'expériences avec la famille...)

EXEMPLES DE SUJETS

- Votre stage en entreprise.
- Votre parcours avenir : votre rêve de devenir ...
Présenter votre futur métier : à la découverte de différents métiers pour préparer votre avenir et votre orientation (à partir de sorties, forums, lectures, recherches, mini-stages, disciplines scolaires, rencontres et entretiens)
- Votre parcours personnel (Engagement dans une association ou en tant que Jeune Sapeur Pompier Volontaire ...)

MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

DEMARCHE SPECIFIQUE A CE PARCOURS

RENDRE COMPTE DE CE PARCOURS

- Dans quel cadre vous êtes-vous investi(e) dans un projet civique ?
- Quels sont les partenaires avec lesquels ce projet a été mené (organismes, associations...)
- Quelles ont été les différentes étapes du projet : description de la démarche et des outils (cours, préparation, lectures, sorties, expériences, œuvres réalisées...) qui ont constitué le corps du projet.
- Quels étaient les objectifs de départ ? Ont-ils été atteints ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Les éléments facilitateurs ?

ANALYSER

- Quelles disciplines ont pu vous servir pour ce projet ou dans quelles disciplines avez-vous pu réinvestir ce que vous avez appris ?
- Autres activités ou expériences personnelles qui ont pu enrichir votre parcours.
- Qu'est-ce que ce projet vous a apporté ? Qu'est-ce que vous avez aimé et pourquoi ? (ou pas aimé)

EXEMPLES DE SUJETS

- **Une action** en collaboration avec des organismes civiques : le 35° RAP, l'ONAC ou la Préfecture (cérémonies de commémoration, concours de la Résistance, voyage sur des lieux de mémoire, ...)
 - Exemples :**
 - En 4° : participation à la journée de la laïcité.
 - En 3° : Engagement dans le CNRD et réalisation d'un projet. Participation à des lectures sur les lieux de mémoire.
- **Des thèmes, des grandes questions de société :**
 - Le devoir de mémoire et l'importance de se souvenir
 - La lutte contre le terrorisme et la limitation des libertés
 - Les Réseaux Sociaux : avantages et inconvénients
 - Projet Distracted Walking sur les usages du téléphone portable (campagnes publicitaires choc)
 - Projet Roadwitch sur la sécurité routière
 - Développement durable : La montée des océans et la pollution (SVT)
 - Modifier l'ADN d'un embryon peut-il être acceptable ?
 - Le droit à l'avortement
 - L'élevage des animaux en batterie et les droits des animaux en général
 - La nourriture vegan et l'enjeu de la réduction de la production de viande
 - L'usage de la voiture autonome
 - Les chansons engagées (à partir d'un exemple)
- **L'engagement dans la vie du collège :** élections de délégués, Conseil d'administration, projet civique (laïcité, égalité hommes-femmes, lutte contre les violences faites aux femmes...)

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.

JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

DEMARCHE SPECIFIQUE A CE PARCOURS	EXEMPLES DE SUJETS
<p>HISTOIRE DES ARTS</p> <ol style="list-style-type: none"> PRESENTER L'ŒUVRE : <ul style="list-style-type: none"> Nature de l'œuvre : <i>littéraire, picturale, cinématographique ou musicale.</i> Titre, date de réalisation ou de publication, contexte historique. Brève présentation de l'auteur : nom, nationalité, époque, dates de naissance/de mort, courant artistique / littéraire. ANALYSER L'ŒUVRE en utilisant un vocabulaire spécifique adapté et préciser le message que l'auteur a voulu transmettre. JUSTIFIER LE CHOIX de cette œuvre (Qu'est-ce que vous avez ressenti face à cette œuvre ?) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arts plastiques : <i>Guernica</i> de Picasso, <i>La Cité radieuse</i> de Le Corbusier, Keith Haring, ... ➤ Littérature : <ul style="list-style-type: none"> • Une pièce de théâtre/un roman/un poème ou une chanson étudiée en classe. • Une thématique : Résistance en poésie, l'aveu amoureux, le thème de la nuit dans la littérature fantastique ... ➤ Histoire : Œuvres d'Otto Dix ou de Picasso, les monuments du patrimoine (Notre-Dame), films historiques ou bandes-dessinées historiques... ➤ Musique : <ul style="list-style-type: none"> • Un genre musical : la musique baroque, le jazz, le gospel ... • Œuvres musicales : Thrènes à la mémoire des victimes d'Hiroshima, Les Quatre Saisons de Vivaldi...
<p>PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</p> <ol style="list-style-type: none"> PRESENTER LE PROJET : <ul style="list-style-type: none"> Thématique/problématique abordées. Disciplines concernées (arts plastiques, français, histoire, musique ...) Enjeux/objectifs du parcours. Quelles compétences interdisciplinaires ont été nécessaires pour réaliser le projet ? Étapes du parcours. (Seul ou en groupe, rôle ?) Réalisation(s) finale(s). (Exposition ?) Ce projet est-il rattaché à une sortie scolaire ? A l'accueil d'intervenants extérieurs ? ANALYSER LE PROJET : <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que ce projet vous a apporté ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Comment les avez-vous surmontées ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arts Plastiques et SVT : Projet « Arts en plastique pour l'océan » ... ➤ Musique et anglais : L'influence du RAP américain dans les années 80 et 90 ➤ Histoire : Les affiches de propagande et les tracts de guerre (réalisation d'une affiche ou d'un tract) ➤ Technologie et Mathématiques : concevoir un jeu vidéo (scénario et programmation) ➤ Technologie, Physique et SVT : la maison écologique ➤ Arts plastiques et Anglais : Self-portrait : créer son autoportrait à la manière de Norman Rockwell, Andy Warhol, Vivian Maier ➤ Anglais : Théâtre en anglais, Etude d'une œuvre. ➤ Théâtre d'impro : Présentation de ce projet

MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...

DEMARCHE SPECIFIQUE A CE PARCOURS

EXEMPLES DE SUJETS

RENDRE COMPTE DE CE PARCOURS

- Décrivez l'activité de découverte concernant la santé qui a été présentée.
- Quels sont les organismes qui sont intervenus ?
- Quelles ont été les étapes du dispositif ? Les actions que vous avez menées (réalisation d'affiches, exposition, dialogue et jeux de rôles...)
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

ANALYSER

- Dire l'importance de ce problème de santé publique (en France ou dans le monde).
- Pourquoi cet aspect vous a particulièrement intéressé (parcours personnel comme Jeune Sapeur Pompier Volontaire, proximité avec une personne atteinte de cette maladie, choix de vous engager dans ce domaine par la suite...)?
- Qu'est-ce que ce projet vous a apporté ?
- Lien avec un choix de parcours d'orientation ?

- Education à la non-violence (Intervention par le Centre d'Information des Droits des Femmes et de la Famille de Tarbes sur les violences)
- Lutte contre l'homophobie (Association Contact)
- Visite du Centre de Planification de Tarbes. Le planning familial et les enjeux de la maîtrise de son corps. Education à la vie affective et sexuelle.
- Lutte contre le harcèlement et le cyberharcèlement (bullying, cyberbullying and trolling), projet de création d'affiches contre le harcèlement scolaire.
- Formation aux premiers secours.
- Lutte contre les addictions (4ème) : le tabac, les jeux vidéo.
- La prévention contre le cancer
- L'autisme
- Présentation de maladies : La sclérose en plaques (SVT), la leucémie aigue
- La pratique d'un sport : Le judo / Le triathlon (EPS / SVT)
- L'histoire de la langue des signes